

Kölner Lichter, 21. Juli 2018

„**PAINTINGS – DIE FEUERMALER VON KÖLN**“

Titelliste

1. **Säbeltanz - Aram Chatschaturjan**
Stilrichtung „kindliches Action Painting“

2. **Aus der neuen Welt, 4. Satz - Antonín Dvořáks**
Stilrichtung „Impressionismus“

3. **Carmen Suite, Zwischenmusik – Georges Bizet**
Stilrichtung: „Romantik“

4. **Feuer – Marteria**
Stilrichtung: „Expressionismus“

5. **Diamonds are a girl`s best friend – Marilyn Monroe**
Stilrichtung: „Pop Art“

6. **Le sacre du printemps – Igor Strawinsky**
Stilrichtung: „Surrealismus“

7. **Finalpassage aus der Overtüre 1812 – Peter Tschaikowsky**
Stilrichtung: „Spätromantik“

Als verbindendes Zwischenelement werden die erklärenden Textpassagen mit einem Auszug aus „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky untermalt.